

*Nejvýmluvnější jsou fakta. Tedy: 23 let na scéně, zhruba 2 miliony prodaných časomír, nabídka hodin nástěnných, sloupových, hodinek kapesních, náramkových, s quartzovými i mechanickými strojky. S vlastními nebo dodávanými pouzdry, číselníky, původním designem... Už tyto řádky mnohé vypovídají o firmě MPM Quality z Frýdku-Místku.*

**M**ajitel společnosti Petr Hanko rád používá označení: „Nejsme malým hráčem na českém trhu.“ Když opět zůstaneme u faktů, pak mluvíme o čtyřpodlažní budově o ploše 2700 m<sup>2</sup>, kde jsou také hodinářská pracoviště, jen kompletace zabírá 500 m<sup>2</sup>. Vše začíná v přízemí, s CNC stroji, které podle designu vlastního studia vytvářejí pouzdra především z oceli, ale i titanu a dalších materiálů. Laserové rytí dovoluje například pro limitované edice gravírovat dýnka. Od standardního potisku číselníků se firma nyní dostala až k těm emailovaným. Nemluvě například o vsazování drahých kamenů, jak do lunet, tak na číselníky.

#### CHYSTAJÍ PÁTÝ TOURBILLON

Ve firmě se nikdo netváří, že je řeč o hodinářské manufaktuře, byť se výrobou částí hodinek, stejně jako jejich kompletací, zabývá zhruba padesátka zaměstnanců, včetně desítky hodinářů. „Je to věc volby,“ otevřeně říká pan Hanko. „My zvolili nabídku cenově dostupných hodinek od quartzových, přes mechaniku. Například těch vytvořených společně s českým výrobcem skla Preciosa až po řadu Prim, včetně už čtvrté řady tourbillonů. Právě ta jasně vysvětluje, jakou cestou jdeme. Není těžké koupit třeba švýcarský tourbillon, ale cena časomíry by nemohla být 149 000 korun. Pokud bychom nepoužili strojek Sea-Gull, šlo by o násobky dané částky.“

Fakt, že tento přístup má své zákazníky, dokládá už 13 verzí tourbillonů, zcela vyprodané dvě řady, doprodej dalších dvou kolekcí i fakt, že už je >>>

# Dál jít svou cestou

#### ŘADA SPORT

je jak s mechanickým strojkem, tak quartzovým. V tomto případě jde o Miyotu 2305, která má průměr 23,3 mm a výšku 4,15 mm. Pracuje na frekvenci 32 768 Hz s přesností chodu +/- 20 s/měsíc, tedy 0,66 s/24 h. Pouzdro je z oceli o průměru 41 mm (voděodolnost 200 m) s černým PVD povlakem. Zvýrazněná luminescence ruček i jednosměrně otočné lunety.



**PRECIOSA ONYX**  
MÁ POUZDRO OD ČESKÝCH  
SKLÁŘŮ.



**CHRONOGRAF**  
S DATUMOVKOU  
A QUARTZOVÝM STROJKEM.



OTÁZKY PRO: JANA BUCHTU, mistra hodináře

**Jaké strojky používáte a jaké s nimi máte zkušenosti?**

Používáme zejména japonské strojky Miyota a dále Sea Gull, menší poměrnou část produkce tvoří strojky značky Ronda, nově mechanika Seiko. Vzhledem ke složitosti mechanických strojků může dojít k poškození některých částí stroje, a to především při nešetrném zacházení ze strany zákazníka. I přesto vady představují v maximálním počtu 2% z celkového prodeje, což je běžné procento u renomovaných hodinářských firem.



**Předtím, než jdou hodinky na pult, odladíte přesnost jejich chodu? Jakou máte vnitřní normu?**

U mechanických hodinek je maximální odchylka nastavena při montáži  $\pm 10$  sekund/den, u tourbillonu činí  $\pm 5$  sekund/den při pokojové teplotě. Před expedicí se pro zjištění reálné odchylky zkompletované hodinky testují po celých 24 hodin. Běžný provoz simulujeme na vibrografických přístrojích a mechanických testerech.

**Který z mechanických strojků, které používá vaše firma, vás zaujal a proč?**

Jako jedna z hvězd hodinářských komplikací je to tourbillon. Přesnost mechanických hodinek nezávisí jen na přesnosti jejich návrhu a výroby, ovlivňuje ji i několik vnějších faktorů – teplota, tlak a prostřednictvím gravitace i poloha, v jaké se hodinky nacházejí. Tourbillon je mechanismus, který eliminuje vliv gravitace, a tím i to, v jaké poloze hodinky jsou. Tento mechanismus osazujeme do našich exkluzivních číslovaných limitovaných edicí vydávaných například k různým příležitostem, osobnostem. Navíc jsme připraveni vytvořit model přímo na míru dle konkrétních požadavků zákazníka.

hotov projekt další, tourbillon Prezident. Podobně to platí pro pilotní chronograf s mechanickým strojkem, který je klonem Valjoux 7751, tedy s měsíční fází, kompletním kalendářem, stopkami... V Čechách jich už je k dostání jen pár kusů a samotný výrobce nemá žádný. S tímto kalibrem je za polovinu ceny proti tomu, kdyby použili Valjoux.

„Nakupuji strojky už 20 let a za tu dobu švýcarské podražily i více než desetinásobně, japonské pětinasobně...“ vysvětluje situaci na trhu pan Hanko. „Pro nás, jakožto masového výrobce, musí být cena vyvážená hodnotou. Což znamená, že kupujeme švýcarské quartzové strojky Ronda, vyzkoušeli jsme mechanickou obdobu ETA 2824, tedy Seiko NE 35, a chystáme se použít i velmi zajímavý chronograf NE 88, konkurent Valjoux 7753, a švýcarský strojek Val 24.“

**KŘIŠTÁL I DAKAR**

MPM Quality jde svojí cestou dál: k vlastnímu designu i výrobě pouzder, číselníků, vlastního výběru kožených řemínků, tahů jak kaučukových, tak kovových. Poslední například používá pro pouzdro o průměru 50 mm s voděodolností 500 metrů. Jedná se o model 50 ATM Diving s quartzovým strojkem, datumovkou a zobrazením dne. S gilošováním tvaru vlnek na číselníku a výraznými

vkládanými luminiscenčními indexy. Méně obvyklé, červeného odstínu, najdete i ve výrazném modelu Prim Extreme s černěnou lunetou. Zajímavým modelem je rovněž dámský s voděodolností 300 m s mechanickým strojkem s automatickým nátahem a zobrazením dne a data. Rovněž z kolekce Prim, jemuž eleganci dodává bílá keramická luneta a stejné barvy kožený tah.

Úspěšnou je kolekce, která vznikla v roce 2013 ve spolupráci s tradičním výrobcem českého olov-

natého broušeného skla Preciosa. Nejde o nic snadného. Návrh a prototyp vznikly ve Frýdku-Místku a pak následovala výroba okruží pouzdra o průměru 42 mm z olovnatého českého křišťálu v Preciose Jablonec nad Nisou. Dokonce vznikl pro model i speciální brus, základní je dvounáklonový, pro vyšší řadu „roztačený“. Po prvních dvou verzích je jich dnes v nabídce bezmála desítka, včetně elegantního kusu Onyx s modrými kameny na okruží a kubickými zirkony místo indexů. >>>



**SÍDLO SPOLEČNOSTI**  
MPM QUALITY ve Frýdku  
Místku má plochu 2700 m<sup>2</sup>,  
a to včetně části hodinářské  
výroby pouzder, číselníků  
a kompletace.

Samostatnou kapitolou je každoroční limitovaná edice Dakar. „Sám jsem závodně jezdil a dodnes si sednu na crossovou motorku,“ přiznává se Petr Hanko. „Takže umím ocenit, co zvládnou motocykloví i další jezdci dakarského závodu. A protože jsme chtěli potvrdit, že totéž zvládnou i naše hodinky, vznikla v roce 2010 limitovaná každoroční edice Dakar.“ Na zápěstích je mají ambasadoři, jako Karel Loprais a další pilot kamionu Tomáš Vrátný, motocykloví závodníci Štefan Svitko a Olin Bražina. Zatím posledním kusem byl quartzový chronograf v černěném ocelovém pouzdře s červeně eloxova-

ným spouštěcím tlačítkem stopek, s voděodolností 50 m a v číslované edici 100 kusů. „Naši ambasadoři už otestovali Dakar 2017. Dostali jsme od nich pochvalu, takže věříme, že se budou líbit i zákazníkům.“ A co ještě ve Frýdku-Místku plánujíte? Mechanický chronograf, další tourbillon, vlastní mechanický modul... „Svět časomír se za více než 20 let zásadně změnil. I v naší cenové kategorii jsou běžné nové materiály, náročná pouzdra, jejich povlaky, vyšší voděodolnost... Což nás vede jak k náročnějším modelům, tak zároveň dál chceme nabízet časomíry za dobré ceny.“ ■



**PRIM TOURBILLON  
KAREL IV.**



**ŘADA DAKAR** existuje od roku 2010 a pravidelně se každý rok doplňuje o zcela nový model, který je vždy v limitované číslované edici. Jejím ambasadorem je pilot kamionu Tomáš Vrátný. Edice 2017 je v oceli s černým povlakem.

**OTÁZKY PRO: PETRA SATINSKÉHO, designéra**

■ **Výzvou jsou limitované edice jako Dakar. Který ročník-model je vám nejbližší a proč?**

Určitě to bude Prim Dakar 2016. Je to jednoduchý, pěkně řemeslně zpracovaný chronograf. Hlavní důraz byl kladen na to, začlenit oblé linky a navodit pocit sportovního charakteru. Zároveň šlo o to, aby zůstal dostatečně „klasický“. IPB černý matný broušený povrch má pouzdro, propracovaný je reliéfní číselník s výraznými jednoduchými luminiscenčními bílými indexy, trojitým registrem chronografu a s datem. Na tomto modelu také zbožňuji klasický kožený pásek s červeným prošitím, se sportovně a vzdušně vyhlížejícími otvory.

■ **Široká nabídka a jeden designérský jazyk nejdou dohromady. Takže jedno je klasika a tourbillony, druhé řada Sport... Co je ještě typické pro vaše návrhy?**

Důležité je znát a chápat příběh značky a schopnosti překládat tyto příběhy do produktu. Co považuji v návrhu za důležité, jsou proporce. Dále je to také o použitých tvarech, materiálech a barvách. Existuje celá řada různých stylů, výsledkem by měl být model, který se bude líbit a nebude zastaralý během dvou let.

■ **Dominantní z materiálů je ocel, titan. Co třeba moderní keramika? Neláká vás to?**

Keramika je v současné době velmi trendy. Její výhodou je vysoká



tvrdost, je tvrdší než nerezová ocel a je vhodná i pro alergiky. Nevýhodou keramiky je však její objemová nestálost. V závislosti na okolním prostředí činí 8–10%, s tímto faktorem se při výrobě musí počítat, a tomu předchází řada testování. V nedávné kolekci jsme použili kombinaci oceli 316L s keramikou, jak v dámských modelech, tak i v pánském nebo spíše unisex trendu provedení.

■ **Úspěch měl pilotní chronograf s mechanickým strojkem, který už je vyprodán. Chystáte i další takové novinky?**

Hodinky, a to zejména pro muže, jsou často jediným šperkem, který nosí. Nosí je jako symbol postavení, pro potěšení. Analogové hodinky jsou nadčasové a okouzlující. Každý pohyb se objeví na číselníku a je živý. Než uvedeme nový model na trh, předchází tomu poměrně dlouhý proces. Na začátku je diskuse, pak kresby, jedna nebo dvě 3D makety prototypu, výroba nástrojů, testování. To vše trvá až 12 měsíců. Rozvíjíme i spolupráci s českými firmami, které používají tradiční, ve světě známé produkty.

■ **Máte svůj vlastní sen?**

Chtěl bych tvořit modely, které podtrhnou styl jedince, budou tvořit doplněk, kterým může vyjádřit svou osobnost. To mě přitahuje, protože lidé nosí produkt, kterému mohou dát určitou hodnotu.

# Nejsme malým hráčem

*Na české scéně není nabídka celých sérií tourbillonů právě běžnou záležitostí, což nebylo jediné téma našeho rozhovoru s Petrem Hankem, majitelem společnosti MPM Quality z Frýdku Místku.*

**Nabízíte již čtvrtou řadu tourbillonů. Po modelech T.G.M., Comenius a Janáček se jedná nyní o Prim Tourbillon Karel IV. Zjevně jste největším prodejcem tourbillonů v Čechách...**

To jste řekl vy. Popravdě, já to takhle neberu, čísla nejsou to nejpodstatnější. Prostě už řadu let u příležitosti jubileí významných českých osobností uvádíme vrcholné modely, a co může být zajímavější, než nabídnout hodinky s královskou komplikací, tourbillonem.

A pokud jde o počty, může si naše prodeje každý sečíst sám. První edice s tourbillonem jsou už vyprodány, z třetí zůstávají jen kusy, a ta současná bude v sérii 62 kusů. V pouzdře z oceli, se žlutým a růžovým zlacením. I z této už má první desítka kusů své majitele.

**K těm už prodaným tedy můžeme přičíst 186 kusů?**

Ne tak docela. Jsme rozhodnutí nabízet Prim Tourbillon Karel IV. jen pět let, tím řadu uzavřeme, takže není nikde řečeno, že se vyprodají všechny. I když dosavadní zkušenost říká...

Ještě jedno je jiné proti minulým tourbillonům. Nabízíme větší personalizaci. Nejde jen o výběr zlacení pouzdra metodou IPG. Zákazník může volit jak barvu pouzdra, tak zda je emailovaný číselník osazen 12 diamanty v kombinaci s rubíny nebo safíry (průměr 0,9 až 1,1 mm). Dále buď logo Prim na pozici 12, nebo královská



koruna. Nemluvě o výběru řemínků. Chtěli bychom nabídnout i bi-colorovou verzi s lunetou ze zlata.

**Proč ne celé zlaté pouzdro?**

Při jeho průměru 40 mm a výšce 11 mm lze odhadnout, že by bylo potřeba asi tak 90 a více gramů zlata. Při jeho běžné ceně kolem 1000 Kč za gram je zřejmé, o kolik by se cena zvýšila. Jenže my chceme nabídnout hodinky s touto zajímavou komplikací za zajímavou cenu. Konkrétně 149 000 Kč.

**Proto jste použili strojek Sea-Gull?**

Dnes, s poměrně širokou nabídkou mechanických strojků na trhu, není problém zakoupit tourbillon od švýcarského producenta. Cena by se hned pohybovala někde jinde, jen strojek přijde na 10 000 až 14 000 euro. Když použijeme kalibr ST 8001SA, víme, že cena zůstane přijatelná. Přitom se na strojek můžeme spolehnout. Máme s ním zkušenosti. Navíc všechny zcela, tedy kromě klece tourbillonu, rozebereme, zkontrolujeme, znovu sestavíme a odladíme.

**Švýcarské strojky tedy nepoužíváte?**

Pokud je řeč o celkové produkci řady Prim, pak se jim rozhodně nevyhýbáme. Od quartzu – producentů jako ISA nebo Ronda – až po mechaniku. Ale zase, rozdíl v ceně strojků švýcarské Sellity a japonské Miyoty je zásadní, a na kvalitu japonské mechaniky si nestěžují ani švýcarští, němečtí a další výrobci hodinek. Ani my ne. Ceny musíme sledovat, vždyť třeba před 15 lety byly japonské strojky za 7 dolarů, teď tytéž za 30 dolarů. Což je více než čtyřnásobné zvýšení ceny. Proto pro nás, jakožto masového výrobce, cenu vyváží jen odpovídající hodnota. Proto jsme například vyzkoušeli i strojky Seiko NE 35 a chystáme se použít i chronograf NE 88. Zákazníci se tedy mohou těšit na zajímavou limitovanou edici mechanických chronografů.

**Co další novinky?**

Rozhodně je chystáme v řadě Prim Sport s voděodolností pouzdra 200 metrů, s výraznou luminiscencí ruček a ikonickým designem, v ceně asi 7000 Kč. O limitované edici mechanických chronografů už řeč byla, a ve výrobě už je speciální technicky originální model s atypickým designem.

**Je to přirozená cesta řady producentů – nejdříve vlastní design, potom vlastní pouzdra, číselníky, ručky... A co strojek?**

Na něco takového nepomýšlíme z důvodu, o němž jsem už mluvil: jsme producenti dostupných hodinek. Nicméně už jsme se pustili



**CHRONOGRAF  
S MECHANICKÝM STROJKEM,  
KLONEM VALJOUX 7751.**

do vývoje vlastních modulů. Chceme nabídnout něco, co by bylo pro nás typické a zároveň specifické.

**Který kus vám osobně udělal radost?**

Speciální edice Dakar. Ta loňská i letošní. Je to sportovní model s výrazným designem. Průměr pouzdra 45 mm, černěná ocel, voděodolnost 50 m, strojek quartzový chronograf Ronda 3540D. Navíc odzkoušený právě na dakarské rallye. Vždyť je vyzkoušeli jezdci, jako Karel Loprais v kamionu nebo Štefan Svítko na motorce. Třetím naším Dakar ambasadorem je Tomáš Vrátný. Sám jsem léta jezdil enduro, takže vím, co při jízdě musí hodinky vydržet. Stejně jako řemínek nebo pryžový tah.

**Proč jste zvlášť zmínil tahy?**

Myslím, že jen s tím správným řemínkem nebo tahem je „dílo hotovo“. My jsme jedním z jejich největších dodavatelů v Čechách. Na skladě jich máme doslova desítky tisíc. Od kožených, včetně žraloka nebo rejnoka, přes pryžové, a to od silikonu, až po kovové nebo dnes populární hybridní. Tedy kombinující pryžový základ odvádějící pot a elegantní kůži na povrchu.

**Rozhodně jste dobře známi doma, co prodeje v zahraničí?**

V Čechách prodáváme asi v 500 prodejnách, na Slovensku ve dvou stovkách, úspěšní jsme v Polsku, prostřednictvím e-shopů nás nakupují v Německu, Anglii nebo USA. Bude to už čtvrt století, co nabízíme hodinky nejen značky Prim. Těch máme aktuálně asi 250 modelů a verzí. Celková produkce hodinek pak denně dosahuje až 100 kusů. Nejsme malým hráčem na trhu. ■